

1913

II/1.

Uppsatskrivning.

Elta Loden

Apl. Kl. 1

## Midsommar på landet.

En mycket angenäm midsommar firade jag ute vid Saltsjö-Duvnäs, där jag har mitt hem. Det finns en frivillig brandkår, och de behödde en liten förstärkning i sin kas- sa, och därför beslöt de att anordna en enkelt, men på sam- ma gång, rolig midsommarfest.

De egentliga arrangörerna voro Konstnär Knut Slangenbergs<sup>Arktis</sup> Nyman och Kusel vilka äro alla mycket glada och berliga per- soner.

För att få det hela så roligt som möjligt, så måste det natu- ligtvis finnas en dansbana, och som det inte finns någon, så lät de bygga upp en så kallad propisorisk<sup>v</sup> sadan.

I närheten av där dansbanan<sup>v</sup> var belägen är en liten stuga, som kallas för Ringparkstugan, och där var tombola, rättvis, cabaret och ick<sup>heller</sup> servering av läskedrycker, bakelser, tårter och karameller räknades.

På midsommaraftonen kl. 6 började tombolan, rättvisan, och serveringen. Tombolan gick med en väldig fart, ty det fanns många fina vinstar såsom kaffe, gryner, ärtor, tärter, stumpor, handarbeten och ävenså andra nyttiga saker.

När tombolan och rättvisan var slut, så började cabareten, vilken var väldigt rolig. Och för ~~de~~ <sup>må</sup> som ~~inte~~ <sup>fanns</sup> ~~fick~~ <sup>fick</sup> ~~inte~~ <sup>fick</sup> ~~biljetter~~ <sup>biljetter</sup> till cabareten ~~de~~ <sup>fick</sup> ~~inte~~ <sup>fick</sup> ~~biljetter~~ <sup>biljetter</sup>, vilket vi gjorde till kl. 3 på morgonen. När det var slut, då gick var och en hem till sig och de flesta tänker jag nöjda med dagen.

Midsommardagen skulle det vara lite mer färdigt, ty då skulle ett bondbröllop gå av stapeln, samt sigenare och blomsterbarn skulle också vara med. Även midsommardagen började det klockan 6.

Först kom ett sigenarsällskap, alla utklädda i granna färger, som alla sigenare tycker mycket om. Efter sigenarna kom blomsterbarnen, vilket var mycket vackert. Det var visst femton par, alla utklädda till olika blommor, såsom rosor,

lutpraver, vattmo, blåklockor och många  
andra blommor. Efter blomsterbarnen,  
kom brudparet med gäster. Först i  
stolen kom naturligtvis en bondspelman,  
vilken var mycket grant klädd.  
Han spelade på fiol många gamla  
bitar.

Sedan kom naturligtvis själva  
brudparet, bägge två mycket fint  
utstydda. Bruden hade en svart blus  
en blå kjol, och det var ~~vist~~ en  
gaidin till slöja. Brudgummen  
hade en frack som var grön av ålder,  
en röd väst, grön halsduk, och en  
gammal hatt, som stiftade i alla  
möjliga färger, men det gick lika bra  
för det. ~~En~~ <sup>En</sup> brud

Efter brudparet kom länsman  
med fru, klockaren med fru, och en massa  
andra bröllopsgäster.

De lågade nu upp till dansbanan,  
och bruden och brudgummen dansade  
efter en gammal vals, spelande på  
fiol. Sedan fortsatte de andra ut-  
klädda alla dessa några danser, och  
sedan ~~fort~~ <sup>fingel</sup> vi andra fortsätta.

Det var många som ~~det~~ kanske  
inte intresserade, men ~~de~~ <sup>fingel</sup> ~~fort~~ ~~de~~

gå på cabareten, ty det var mycket  
roligt där också. Knut Stangenberg  
deklamerade Davriäs historia upp-  
lästes av Doktor Forsstrand, och sedan  
var det kaspersteater.

Dansen fortsatte till klockan  
2 den natten också, ty det är ju  
inte midnattmar så ofta.

Det ~~var~~<sup>blev</sup> en ganska bra be-  
skällning, som brandkåren får köpa  
material för.

M-d